

# Caséine Grob Garnissant

Primaire garnissant légèrement structuré à base de protéine de lait

## 1. Propriétés

Primaire garnissant à base de caséine de lait, pour murs et plafonds d'intérieur.

Recette suivant d'antique formulations, adapté au bâti ancien et patrimoines sauvegardés.

Le grain structurant fin de 0,4 mm confère un aspect vivant aux surfaces grâce à une réflexion lumineuse spécifique.

Préparateur de fond pour les supports douteux, les enduits minéraux classiques, les plaques de placoplâtre, l'argile, les anciennes peintures de dispersion cohésives, les toiles de verre, support plâtre, les ciments, et les chaux/ciment.

Peut-être teinté en tons pastel avec les NATEO Colorants AGLAIA.

Mise en œuvre en une couche si possible au spalter ou à la brosse large

### 1.1. Composition

- Caséine de lait, huiles végétales et résines d'arbres
- Pigments minéraux : stables aux UV et d'origine naturelle
- Granulométries minérales structurantes, finement sélectionné de 0,4 mm
- Ne contient aucun plastifiant ni résine artificielle ou de synthèse
- Sans solvant, pauvre en émissions et en COV
- „Recette transparente“ : consultez la Déclaration complète AGLAIA

### 1.2. Propriétés techniques

#### 1.2.1. Général

- Utilisation à l'intérieur
- Structure granuleuse garnissant les fonds hétérogènes et disgracieux (0,4 mm)
- Aspect d'enduit de chaux mat discret
- Prêt à l'emploi
- Fortement couvrant et très haut rendement
- Ne farine pas, sans tension sur les fonds anciens, excellent sur l'argile
- Peu jaunissant (en blanc)
- Peut-être lasuré ensuite dans le système de la Technique de lasure murale AGLAIA
- Extrêmement perméable à la vapeur d'eau, donc excellent pour la biologie du bâtiment
- Composition sans solvants, sans résines, sans plastifiants, sans parts organiques

#### 1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,57 kg / L	
Valeur pH 20°C :	9	
Viscosité dynamique 20°C :	8.000 mPas	
Valeur W <sub>24</sub> :	0,50 kg / (m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup> )	
Valeur s <sub>d</sub> (H <sub>2</sub> O) :	0,05 m	
Pouvoir couvrant/contraste :	classe 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide :	classe 3	NBN EN 13300
Granulométrie :	gros (env. 0,4 mm)	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85° :	mat terne	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité :	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.) :	3 g/L	Cat. A / a

#### 1.2.3. Couleurs

- Blanc, blanc ancien et teinté en tons pastel.
- Peut-être teinté en tons pastel avec les NATEO colorants naturelle AGLAIA (max. 20%).

## 2. Mise en œuvre

### 2.1. Préparation du support

Le support doit être propre, sec, stable et exempt de substances efflorescentes ; en conformité avec le DTU 59.1

- Les enduits neufs doivent être secs et solides, les parois composées d'argile doivent être sèches, ferme et stable.
- Reprendre les imperfections dans les règles de l'art avec un enduit de même nature et de même structure.
- Réparer les supports fissurés à l'aide d'enduit adaptés. Les supports présentant du farinage surfacique doit être fixer avec le fixateur de fond naturel NATEO FIX à base d'huile de lin en phase aqueuse et sans COV .

# Caséine Grob Garnissant

## 2.2. Application

- Appliquez une ou deux couches si nécessaires de caséine grob garnissant AGLAIA. Ajuster la consistance optimale en ajoutant de l'eau.
- Appliquer préalablement le fixateur de fond sur les supports farinant ou absorbants : NATEO FIX (Vorleim) AGLAIA.

## 2.3. Préparation du support

**-Sur les enduits à base de plâtre, de chaux, de chaux/ciment et de ciment**, bien contrôler préalablement leur temps de séchage et la solidité. Sur les surfaces friables ou farinantes, prévoir un fixateur *NATEO FIX Aqua*.

**Sur les supports très alcalin** faire des essais préalable (possibilité de saponification et de formation d'odeur) ; dans ce cas privilégier la mise en peinture finale avec les peintures minérales d'intérieur *MAXOL ou INSIL de BEECK*.

**-Sur les placoplâtres et plaques Fermacel**, outre le fait de contrôler les jointures et les bandes entre les plaques, faire une impression fixative avec *NATEO FIX Aqua*. (Les plaques hydrofuges non absorbantes recevront en amont un primaire ou une impression universelle adaptée).

**-Sur les matériaux en bois brut** : type MDF, OSB, Agglo, et autres bois comprimés, prévoir le *Primaire d'imprégnation pour bois HDL* (Holz Gründ)

**-Sur les blocs Silico-calcaire et briques** : nettoyage et éliminations des efflorescences avant l'application de du *NATEO FIX aqua* dilué avec 10 à 20 % d'eau et si besoin de la sous-couche garnissant *CASEINE GROB*.

**-Sur les bétons bruts**, éliminer tous les agents de décoffrage et laitance ; contrôler qu'il y ait une absorption suffisante avant l'application du fixateur *NATEO-FIX Aqua* et des deux couches en finition à la Caséine (deux en lisse, ou Grob + lisse). Un ragréage peut être envisageable avant l'application du *NATEO-FIX Aqua*.

**-Sur les toiles de verre et papier à peindre** : application préalable *du NATEO-FIX aqua*

**-Sur les anciennes peintures** : Lessivage simple des anciennes peintures à dispersion et à base de résines naturelle qui sont encore en bon état. Prévoir le ponçage ou le décapage des laques et peintures fermées (huiles et latex).

**-Sur les briques et silico-calcaire** : élimination des efflorescences, prévoir le *Primaire d'imprégnation HDL* (Holz Gründ) et une couche de *Caséine Grob* si besoin avant de faire la finition.

**-Sur les murs en argiles** : les supports doivent être sain, propres et secs à cœur. Application du *NATEO FIX aqua* au préalable et prévoir 2 à 3 couches de finition à la caséine. (Idéalement, faire des tests de validation préalablement)

**-Sur les anciennes peintures** : Si elles sont en bon état (hors laques), la finition Caséine les recouvrent directement après avoir réalisé un bon lessivage des murs ; il est nécessaire de faire des tests de tenu avant de valider l'ensemble.

Les anciennes peintures minérales aux silicates ou à la chaux ne doivent pas être recouverte de peinture à la caséine. Pour les laques, les peintures latex et les peintures anciennes aux huiles de lin, prévoir un ponçage ou un décapage

## 2.4. Exclusions :

Pour les zones d'habitations trop humides ou ayant des problèmes de prolifération de micro-organisme (caves, murs humides...) ; il est plutôt conseiller de prévoir des assainissements avec des enduits d'assèchement pouzzolane et de peindre en finition avec des silicate de potassium (voir gamme BEECK). A exclure également : PVC / métal / verre.

## 2.5 Mise en œuvre et consommation :

Protéger les zones non à peindre et remuer soigneusement les peintures à la caséine avant emploi. Rajouter si besoin un peu d'eau pour une meilleur application.

Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées (température minimale de mise en œuvre : +16°)

Temps de séchage entre chaque couche :12H.

Application au rouleau ou à la brosse en croisant sans s'interrompre. Eviter les chevauchements sur des zones déjà sèche ; raccorder humide dans humide sans excédent ni sur-épaisseur.

La dilution avec de l'eau doit être au maximum de 5% en Volume.

Prévoir 0.1 litre/m<sup>2</sup> et par couche.

## 3. Sécurité :

Consulter la Fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande)

Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Peut provoquer des allergies chez des personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs. Protéger les zones à ne pas mettre en peinture. Nettoyer les éclaboussures à l'eau immédiatement. Eliminer les résidus et récipients vides conformément aux prescriptions légales : code déchets : CED 080112