

# DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son

Enduit pré-mélangé pour l'isolation acoustique et pour la réalisation de revêtements insonorisant pour murs et plafonds. Produit écologique, formulé avec des matières premières naturelles comme le liège (granulométrie 0 - 3 mm), l'argile, les poudres diatomées et la chaux hydraulique. Grâce à son absorbant acoustique amélioré, le plâtre élimine la réverbération et réduit le bruit réfléchi. Le produit présente également une perspiration élevée, de bonnes caractéristiques d'isolation thermique, une capacité de déshumidification et une excellente réaction au feu. Les porosités qui caractérisent sa structure et la présence de chaux hydraulique naturelle rendent le plâtre aussi bactériostatique et anti-moisissure.

## AVANTAGES

- Excellent capacité d'absorption acoustique:
  - **NRC 0.75.**
- Perspiration élevée.
- Résistance élevée à la compression.
- Réaction au feu classe A1.
- Grâce à son excellente perspiration, il évite la formation de la moisissure et de la condensation.
- Système d'application très rapide (application à la machine).
- Application simple, même sur des surfaces courbes et géométries complexes.
- Il contribue à obtenir les crédits LEED.
- A appliquer aussi sur les enduits existants.
- Produit bénéficiant d'un double marquage CE (EN 998-1, EN 998-2)

## CONSOMMATION

4,0 kg/m<sup>2</sup> (±10%) par cm d'épaisseur.

## TEINTE

Gris clair.

## EMBALLAGE

Sac Papier 20 kg.  
Palette: n° 60 sacs (1200 kg).

## ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

## DOMAINES D'APPLICATION

Enduit pré mélangé pour l'intérieur et l'extérieur, indiqué pour la réalisation de revêtements phono-absorbants sur parois et plafond des cinéma, auditorium, salles de conférence, lieux de culte, structures sportives et en général dans tous les grands environnements où il faut réduire le niveau du bruit. Le produit est idéal aussi pour l'isolation acoustique des façades et cloisons. *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* est un mélange naturel et adapté là où un produit écologique est demandé.

## STOCKAGE

Le produit doit être conservé dans des récipients d'origine parfaitement fermés, dans des milieux bien aérés, à l'abri du rayonnement solaire, de l'eau et du gel, à des températures comprises entre +5°C et +30°C. Durée de stockage 12 mois.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Le support doit être complètement durci, sec et pourvu d'une résistance suffisante. La surface doit être nettoyée soigneusement, bien solide, sans parties ou inconsistantes.



Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

### Brique

Le primaire d'accroche n'est pas nécessaire, le produit peut être appliqué directement sur le support.

### Béton

En présence de béton endommagé ou friable il faut prévoir la rénovation avec un mortier à base de ciment adapté.

**Lisse:** prévoir l'application du primaire *Aquabond* (voir fiche technique)

**Brut:** le primaire n'est pas nécessaire, le produit peut être appliqué directement.

### Bloc en béton cellulaire

Le primaire d'accroche n'est pas nécessaire, le produit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* peut être appliqué directement sur le support.

### Maçonnerie

Si nécessaire nettoyer la surface avec hydro-lavage ou procéder avec le brossage.

Contrôler l'état de la maçonnerie, réparer les briques et les pierres endommagés ou qui ne sont pas bien fixés.

En présence des sels prévoir l'application de la *Diathonite Gobetis* (voir fiche technique).

Sur les supports à régulariser utiliser un mortier de remplissage à base chaux pour garder la perspiration.

### Enduit ancien/existant

En cas d'application sur enduits existants il faut s'assurer qu'il est solide et complètement ancré au support. En cas contraire prévoir son élimination totale ou partielle. En présence des sels prévoir l'élimination de l'enduit endommagé et l'application de la *Diathonite Gobetis* (voir fiche technique). En cas d'enduit peints, il est conseillé d'effectuer un test d'adhésion afin de vérifier si on peut procéder à une application directe de l'enduit ou s'il est nécessaire d'utiliser le primaire *Aquabond* (voir

fiche technique). Sur les enduits lisses prévoir l'application du primaire *Aquabond* (voir fiche technique) ou, si nécessaire, effectuer un piquage du support. Sur les enduits bruts procéder à l'application directe de la *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*.

### Panneaux

Sur les panneaux de liège pas traité appliquer *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* sans primaire. On conseille d'effectuer un test d'adhésion afin de s'assurer qu'on peut procéder à une application directe de l'enduit ou s'il est nécessaire d'utiliser le primaire *Aquabond* (voir fiche technique).

### Bois

Sur les supports en bois pas traité procéder à l'application directe de l'enduit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*. En présence de bois lisse ou traité appliquer le primaire d'accroche *Aquabond* (voir fiche technique).

### MALAXAGE

En fonction du degré d'absorption d'eau du support et des conditions de l'environnement on conseille de doser la correcte quantité d'eau nécessaire afin d'obtenir la correcte adhésion. La quantité d'eau spécifiée est indicative.

- Si l'enduit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* est mélangé en bétonnière ou avec malaxeur professionnel ajouter 14 - 18 L d'eau propre pour chaque sac de produit (20 kg). **Ne pas mélanger le produit pendant plus que 3-4 minutes.** Charger le contenu des sacs dans la trémie et régler le débitmètre de la machine d'abord à **400-600 L/h** pour humidifier le tube, puis pour l'application **ajuster le débit à 300-350 L/h.**
- Le mélange doit avoir une consistance mousseuse.
- Ne pas rajouter des produits étrangers au mélange.

## ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

## APPLICATION

### Application à la main

1. Il est **fondamental** de mouiller le support, en particulier pendant l'été en présence de températures élevées et sur murs exposés au soleil. Si sur la surface on a appliqué le primaire d'accroche il n'est pas nécessaire d'humidifier le support.
2. Appliquer à la truelle une première couche de *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* d'environ 1,5 cm d'épaisseur.
3. Les profils angulaires peuvent être positionnés avec les bandes de référence, dans tous les cas avant l'application de la dernière couche.
4. Pour la mise en sécurité des cornières, dans le cas d'application sur plusieurs stages, prévoir l'utilisation de cornières en aluminium fixé avec l'enduit
5. Mouiller l'enduit avant l'application de chaque couche.
6. Au-dessus de la première couche appliquée une deuxième couche, lorsque la couche sous-jacente est sensible et plus claire visuellement (après environ 12/24 heures), jusqu'à atteindre l'épaisseur requise. Chaque couche doit avoir une épaisseur maximale de 2,5 cm.
7. Lorsque l'épaisseur d'application dépasse le 6,0 cm, il est conseillé de mettre en œuvre un treillis d'armature *Polites 140* (voir fiche technique). L'armature doit être imbibée dans l'enduit et appliquée dans la moitié de l'épaisseur totale et elle doit être utilisée indépendamment de l'épaisseur même pour les applications sur les panneaux, sur bois, sur les plaques de plâtres ou sur des supports qui sont sujets à des mouvements.
8. En correspondance des poutres et des piliers, l'armature doit dépasser sur le deux cotées de la structure en béton d'au moins 15 cm.
9. Ne pas comprimer le produit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* afin de préserver la porosité du

produit. Utiliser une règle à H ou à couteau avec des mouvements dans le sens horizontal et vertical jusqu'à obtenir une surface régulière.

### Application à la machine

*Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* peut être mis en œuvre avec une machine à enduire pour produits pré-mélangés allégés. Le réglage peut varier en fonction de la machine choisie. Il est possible d'utiliser une machine à enduire (type PFT G4) en triphasé équipée avec les accessoires suivants: stator/ rotor D6-3, mélangeur à lames fermées ou semi-fermées, tuyau avec diamètre 35/25 mm, buse de 14 ou 16 mm.

1. Il est **fondamental** de mouiller le support, en particulier pendant l'été en présence de températures élevées et sur murs exposés au soleil. Si sur la surface on a appliqué le primaire d'accroche il n'est pas nécessaire d'humidifier le support.
2. Pour ce qui concerne la mise en sécurité des arêtes, pour les applications sur plusieurs étages, il faut prévoir l'utilisation des protèges angles en aluminium qui devront être fixés avec la *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* afin d'éviter les ponts thermiques.
3. Appliquer *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* à partir des bas en haut. Appliquer une première couche d'une épaisseur maximum de 2,5 cm en tant que gobetis.
4. Appliquer *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* avec peu d'interruptions. En cas contraire il est nécessaire de mettre dans l'eau la buse afin d'éviter la formation d'un bouchon et matériau dans le pistolet.
5. Mouiller l'enduit avant l'application de chaque couche.
6. La couche suivante ou tout report de plâtre doivent être effectués lorsque la couche sous-jacente est sensible et visuellement plus claire (après environ 12/24 heures).
7. Au-dessus de la première couche appliquée, réaliser les guides pour obtenir les épaisseurs demandées. Les

## ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Dياسن ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

guides peuvent être réalisées avec le même produit ou il est possible d'utiliser l'aluminium ou le bois comme guides. Dans ce cas les guides doivent être enlevés immédiatement après l'application de la dernière couche.

8. Les cornières métalliques appliqués aux angles du bâtiment peuvent être appliqués ensemble aux guides, de toute façon avant l'application de la dernière couche.
9. Pour la mise en sécurité des cornières, dans le cas d'application sur plusieurs stages, prévoir l'utilisation de cornières en aluminium fixé avec l'enduit.
10. Lorsque l'épaisseur d'application dépasse le 6,0 cm, il est conseillé de mettre en œuvre un treillis d'armature *Polites 140* (voir fiche technique). L'armature doit être imbibée dans l'enduit et appliquée dans la moitié de l'épaisseur totale et elle doit être utilisée indépendamment de l'épaisseur même pour les applications sur les panneaux, sur bois, sur les plaques de plâtres ou sur des supports qui sont sujets à des mouvements.
11. En correspondance des poutres et des piliers, l'armature doit dépasser sur le deux cotées de la structure en béton d'au moins 15 cm.
12. Ne pas comprimer le produit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* afin de préserver la porosité du produit. Utiliser une règle à H ou à couteau avec des mouvements dans le sens horizontal et vertical jusqu'à obtenir une surface régulière.

### Applications au plafond

Pour application au plafonds, *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* doit être appliqué avec des machines à projeter pour enduits pré-mélangés. On conseille de ne pas d'appliquer à la main. Le réglage peut changer en fonction de la machine choisie. Il est conseillé de démarrer l'application avec un mélange semi-fluide et éventuellement, régler le débitmètre jusqu'à, obtenir le mélange le plus adapté. Il est recommandé de commencer avec un mélange d'enduit semi-

fluide et, si nécessaire, de régler le débitmètre pour obtenir la consistance la plus adaptée à l'application.

1. Si la surface n'a pas été traité avec le primaire *Aquabond*, humidifier abondamment le support.
2. Pour ce qui concerne la mise en sécurité des arêtes et régler le débitmètre de la machine.
3. Réaliser les guides pour obtenir les épaisseurs demandées.
4. Appliquer l'enduit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* par couches de max 2,0 cm.
5. Imbiber l'armature *Polites 140* (voir fiche technique) dans la moitié de l'épaisseur dans le produit encore frais tout en prévoyant un chevauchement de 3 cm à niveau des joints. Eviter la formation de plissages ou coque. L'utilisation de l'armature *Polites 140* est nécessaire sur plaques, plaques de plâtre, planchers en bois et dans tous les cas où il y a un support qui bouge et qui est endommagé. Dans le cas de plafonds en brique-béton l'armature *Polites 140* n'est pas nécessaire lorsque l'épaisseur demandé est de 3,0 cm.
6. Appliquer une deuxième couche d'enduit lorsque la sous couche est durcie, en prenant soin d'imbiber parfaitement l'armature et en évitant de laisser des trous sur la surface. Sur des supports particulièrement instables, le treillis devrait être réglé avec des bouchons ou des clous.
7. L'armature *Polites 140* doit être arrêté en correspondance avec les bandes de référence, en prenant soin de garder un chevauchement de 3 cm.
8. Les guides doivent être enlevés lorsque la surface de l'enduit est compacte et pas humide au toucher.
9. Les vides laissés par les bandes seront remplis par la *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*. Ne pas comprimer produit *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* afin de préserver la porosité du produit. Utiliser une règle à H ou à couteau.

### ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.



# DIATHONITE ACOUSTIX+

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

## TEMPS DE SÉCHAGE

À une température de 23°C et humidité relative de 50% le produit sèche complètement en 10-15 jours.

- Les temps de séchage dépendent de l'humidité relative ambiante et de la température et ils peuvent changer de façon significative.
- Si appliqué *Diathonite Acoustix+* dans des épaisseurs élevées, les temps de séchage de l'enduit peuvent augmenter de façon significative.  
Protéger l'enduit en phase de séchage par la pluie, le gel, le rayonnement solaire direct et le vent.
- En présence des températures élevées, plein soleil ou grand vent, il est nécessaire d'humidifier l'enduit même 2/3 fois par jour dans les 2/3 jours qui suivent à l'application.
- À températures supérieures à 28°C humidifier l'enduit dans les 2 heures suivantes pour éviter les fissurations.
- Si appliqué à l'intérieur, aérer le plus possible le milieu pendant l'application et pensant le séchage du produit.
- En cas d'application à l'extérieur, afin d'éviter une exposition prolongée aux intempéries, il est essentiel de procéder comme suit: après l'application de la dernière couche de *Diathonite Acoustix+* et en attendant le durcissement complet (pas avant 10-15 jours), il est recommandé de recouvrir l'enduit avec l'enduit de lissage choisi. Lorsque ce dernier a complètement mûri (pas plus tôt que 7 jours), appliquez la finition

Dans le domaine de l'absorption acoustique, pour le lissage de l'enduit on conseille d'utiliser l'enduit de ragréage *Argatherm Acoustix* (voir fiche technique).

L'application de l'*Argatherm Acoustix* peut diminuer la capacité d'absorption acoustique de l'enduit (voir fiche technique de l'*Argatherm Acoustix*).

## INDICATIONS

- Ne pas appliquer à des températures inférieures à +5°C et supérieures à +30°C.
- En été, appliquer le produit pendant les heures les plus fraîches de la journée et à l'abri du soleil.
- Ne pas poser en cas de pluie imminente ou de gel, en présence de fort brouillard ou d'humidité relative supérieure à 70%.
- Pour les applications au plafond, le *Diathonite Acoustix+* doit être appliqué avec des machines à plâtrer. L'application à la main est déconseillée.
- Si l'enduit *Diathonite Acoustix+* est appliqué à l'intérieur des parois externes, il est nécessaire que la surface à l'extérieur n'absorbe pas de l'eau. En cas contraire traiter la surface avec un produit hydrofuge perspirant *BKK Eco*.
- Avant de l'application du produit, on conseille de recouvrir les seuils et chaque élément qui ne doit pas être recouvert de l'enduit.
- Il est recommandé d'étancher et de protéger les points les plus soumis aux contraintes hygrométriques, comme à la base du mur près du sol ou dans les joints entre la dalle de toit plat et les murs extérieurs

## FINITIONS

Dans les interventions **d'isolation acoustique**, il est possible d'utiliser des enduits de lissage à l'intérieur et à l'extérieur tels que:

- *Argatherm*, avec une taille de grain de 0 à 0,6 mm, si vous voulez un composé de lissage thermique avec une texture fine;
- *Argacem Colorato*, de granulométrie 0 - 0,6 mm, pour obtenir des surfaces lisses et colorées;
- *Argatherm Ultrafine*, de granulométrie 0 - 0,1 mm, pour obtenir des surfaces parfaitement lisses.

## ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

Les couches de finition *Argatherm* et *Argacem Ultrafine* peuvent être peintes avec des finitions *Diasen* telles que *Plasterpaint coloré*, *Acrilid Protect Coating*, *Limepaint*, *Decork Design*, *Decork Alfareflex*, *Decork Façade (Diathonite Finition)*, *BKK Eco*, *Decorkrete* ou d'autres finitions hydrofuges et perspirantes

### NETTOYAGE

L'outillage utilisé peut-être laver à l'eau avant durcissement du produit.

### SÉCURITÉ

Pour la manipulation se tenir à ce qui est indiqué sur la fiche de sécurité relative au produit. Pendant la manipulation il faut utiliser toujours des gants de protection et un masque anti-poussière.

\* Même si les tests ci-dessus ont été réalisés suivant des méthodes d'essai conformes aux normes, ils sont indicatifs et peuvent subir des modifications selon les conditions spécifiques du chantier.

## Données physiques/ techniques \*

Données caractéristiques		Unité de mesure
Consommation	4,0 (±10%) par cm d'épaisseur	kg/m <sup>2</sup>
Aspect	poudre	-
Teinte	Gris clair	-
Densité	400±30	kg/m <sup>3</sup>
Granulometrie	0 – 3	mm
Eau de gâchage	0,70 – 0,90 14 - 18 L pour chaque sac de 20	L/kg
Epaisseur minimum d'application	1,5	cm
Epaisseur max par couche d'application	3,0	cm
Temps d'application	+5 /+30	°C
Temps de maniabilité (EN1015-9 – méthode B)	40	min
Temps de séchage (T=23°C; U.R. 50%)	15	jours
Stockage	12 dans son emballage original et dans un local sec	mois
Emballage	Sac papier 20	kg

## ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX+

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

Performances finales*		Unité de mesure	Norme	Résultat
Réaction au feu	classe A1	-	UNI EN 13501-1	-
Adhésion au support (brique)	0,252	MPa = N/mm <sup>2</sup>	UNI EN 1015-12	Rupture du mortier
Coefficient de perméabilité à la vapeur d'eau ( $\mu$ )	$\mu = 4$	-	UNI EN 1015-19	Hautement perspirant
Conductivité thermique ( $\lambda$ )	0,075	W/mK	UNI EN 1745	-
Résistance thermique (R) pour 1 cm d'épaisseur	0,120	m <sup>2</sup> K/W	UNI 10355	-
Résistance à la compression	4	N/mm <sup>2</sup>	EN 998-1	catégorie CSIII
			EN 998-2	M 2,5
Résistance à la flexion	1,6	N/mm <sup>2</sup>	EN 1015-11	-

PERFORMANCES ACOUSTIQUES		Unité de mesure	Norme
Noise Reduction Coefficient ( <b>NRC</b> ) <i>Épaisseur 3 cm</i>	0,75	-	UNI EN ISO 10534-2:2001; ASTM C423
Sound Absorption Average ( <b>SAA</b> ) <i>Épaisseur 3 cm</i>	0,72	-	ASTM C423
$\alpha_w$ – alpha pondéré <i>Épaisseur 3 cm</i>	0,75	-	UNI EN ISO 11654
Classe d'absorption acoustique <i>Épaisseur 3 cm</i>	C	-	UNI EN ISO 11654
Absorption acoustique entre 600 et 1500 [Hz] <i>Épaisseur 3 cm</i>	$\alpha > 80\%$	-	UNI EN ISO 10534-2:2001
Augmentation l'indice d'affaiblissement acoustique pondéré ( <b>R<sub>w</sub></b> ) par rapport à un enduit traditionnel.	3	dB	UNI EN ISO 10140-2 UNI EN ISO 717-1
Puissance d'insonorisation théorique (mur extérieur en 3 cm de <i>Diathonite Acoustix+</i> + bloc thermique de 30 cm + 1,5 cm de plâtre traditionnel)	R <sub>w</sub> = 62 D <sub>2m,nT,w</sub> = 48	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Puissance d'insonorisation théorique (mur extérieur réalisée avec <i>Diathonite Acoustix+</i> 2 cm + brique thermique 20 cm + <i>Diathonite Acoustix+</i> 2 cm)	R <sub>w</sub> = 56	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Puissance d'insonorisation théorique (mur extérieur réalisé avec <i>Diathonite Acoustix+</i> 3 cm + brique 12 cm + <i>Diathonite Acoustix+</i> 3 cm)	R <sub>w</sub> = 53	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1

### ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

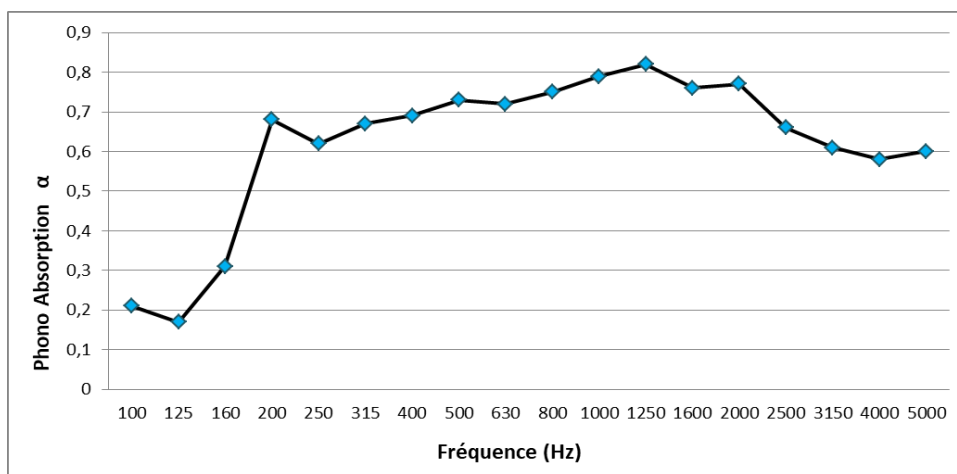
Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX+

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

Puissance d'insonorisation théorique (mur extérieur réalisé avec plâtre traditionnel 1,5 cm + brique 25 cm + <i>Diathonite Acoustix+</i> 3 cm)	$R_w = 61$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Puissance d'insonorisation théorique (mur extérieur réalisé con plâtre traditionnel 1,5 cm + brique 20 cm + <i>Diathonite Acoustix+</i> 3 cm)	$R_w = 55$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Pouvoir d'insonorisation sur place (comble réalisée avec <i>Diathonite Acoustix+</i> 2 cm + brique <i>Poroton</i> 25 cm + <i>Diathonite Acoustix+</i> 2 cm)	$R'_w \geq 51$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1

Fréquence (Hz)	$\alpha_s$	$\alpha_p$
100	0,21	0,25
125	0,17	
160	0,31	0,65
200	0,68	
250	0,62	
315	0,67	0,70
400	0,69	
500	0,73	0,80
630	0,72	
800	0,75	0,75
1000	0,79	
1250	0,82	0,60
1600	0,76	
2000	0,77	
2500	0,66	
3150	0,61	
4000	0,58	
5000	0,6	



\*\* crédits valables uniquement pour les normes LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2000

### Crédits LEED®

#### Standard LEED for New Construction & Major Renovation, LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009

Région thématique	Crédit	Note
Energy & Atmosphere	EAp2 - Minimum energy performance	obligatoire
	EAc1 – Optimize Energy Performance	de 1 à 19
Materials & Resources	MRc2- Construction Waste Management	de 1 à 2
	MRc4 – Recycled Content	de 1 à 2
	MRc5 – Regional Materials	de 1 à 2
	MRc6 - Rapidly Renewable Materials	1
Indoor Environmental Quality	IEQc3.2 - Construction Indoor Air Quality Management Plan—Before Occupancy	1
	IEQc4.2 - Low Emitting Materials - Paints and Coatings	1
	IEQc11 - Mold Prevention**	1


### ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.



## DIATHONITE ACOUSTIX+

Enduit à base de liège, écologique, insonorisant et respirant avec une excellente capacité d'absorption du son.

Indoor Air Quality (AIQ) Certification		
Evaluation of the results		
Regulation or protocol	Version of regulation or protocol	Conclusion
French VOC Regulation	Decree of March 2011 (DEVL1101903D) and Arrêté of April 2011 (DEVL1104875A) modified in February 2012 DEVL1133129A)	
French CMR components	Regulation of April and May 2009 (DEVP0908633A and DEVP0910046A)	Pass
Italian CAM Edilizia	Decree 11 October 2017 (GU n.259 del 6-11-2017)	Pass
AgBB/ABG	Anforderungen an bauliche Anlagen bezüglich des Gesundheitsschutzes, ABG May 2019, AgBB August 2018	Pass
Belgian Regulation Indoor Air Comfort®	Royal decree of May 2014 (C-2014/24239) Indoor Air Comfort 7.0 of May 2020	Pass Pass
Blue Angel (DE-UZ 113)	DE-UZ 113 for "Low-Emission Floor Covering Adhesives and other Installation Materials" (Version January 2019)	Pass
BREEAM International	BREEAM International New Construction v2.0 (2016)	Exemplary Level
BREEAM® NOR	BREEAM-NOR New Construction v1.2 (2019)	Pass
LEED®	"Low-Emitting Material" according to the requirements of LEED v4.1	Pass
CDPH: Classroom scenario	CDPH/EHLB/Standard Method V1.2. (January 2017)	Pass



### ISOLANTS THERMO-ACOUSTIQUES – Enduits