



Peinture *HDL PRO* extérieur satin

Standolies d'huile de lin (HDL) : **microporeux bois** à séchage rapide
SATIN d'extérieur de nouvelle génération en HDL (séchage 4 à 6 heure)

(Standölausenfarbe seiden glanz PRO et Rigo 1540)

Fiche technique 05/2022 CB (page1/2)

Peinture EXCLUSIVE de finition satinée à base d'huile de lin pour bois et fer
Conforme aux normes FDT 36-005 Famille 1 Classe 2a et DIN 68-800

1. Utilisation/Destination

Peinture de finition à base d'huile de lin satiné, pour extérieures ou intérieurs à séchage rapide.

Supports admissibles :

Tous les bois : Colombages, bardages bois, toutes menuiseries patrimoniales extérieurs et intérieurs, chien assis, persiennes, fenêtres, etc...

-Primaire Pro BEECK préalable selon les cas.

Métaux ferreux : Traitement anticorrosion préalable (Rostschutzgrund) si besoin et primaire *PRO* (*Vorstreichfarbe pro*) ou Rigo (Toplin fond S 1060)

1.1 Caractéristiques

Peinture de **finition SATIN** intérieure ou extérieure à base de standolies d'huile de lin réticulées. Réaction et séchage par siccation à l'oxygène de faible masse moléculaire. (Polymérisation à l'air)

Composée écologiquement exclusivement d'huiles essentielles : de soja, de lin blanche, d'argile.

Aucunes résines organiques ou de synthèses

Ne forme pas de film sur le support en bois qui peut s'écailler. L'imprégnation profonde dans le bois permet une unité indissociable avec la finition aux standolies.

Mise à la teinte avec des pigments adaptés pour les nuanciers RAL/ NCS/ RIGO et BEECK.

La cuisson des huiles est un usage ancien, les hautes températures à 280° de nos huiles de lin permettent une viscosité très fine d'imprégnation dans les fibres.

- Odeur agréable et saine à l'application
- Ne contient aucun solvant aromatisé ni résine synthétique
- Faible tension sur les anciennes peintures
- Ne forme pas de film sur les supports en bois brut
- Grande résistance sur les façades soumises aux pollutions atmosphériques et aux expositions intenses des intempéries
- Ne modifie pas la microporosité du support sur lequel elle est appliquée et favorise l'évacuation de l'humidité complète contenue dans les menuiseries
- Régule l'humidité des bois et empêche leurs dégradations
- Très protecteur, elle empêche naturellement le développement des micro-organismes, champignons, etc.
- Economique : cycle de réfection plus espacé des ravalements et entretiens avec huile ravivante (Aufrischöl)
- **Nuancier de teintes RAL / NCS / BEECK / RIGO**
- Grande luminosité des teintes
- Recouvrable sans limite de produit teinté ou Aufrischöl
- A base d'huile de lin standolies (hautes températures) purement végétales et très résistante.
- Dissous dans des huiles essentielles qui s'imprègnent
- Recette nouvelle génération à séchage rapide sans modification qualitative à celle traditionnelle et ancienne utilisés pour la protection des monuments historiques.
- Pour plus de stabilité des teintes foncés aux UV prévoir la HDL traditionnelle extérieure, brillante ou satinée.

Le traitement à très haute température apporte des performances siccatives incomparable à cette peinture HDL ; au contact de l'air elles pénètrent dans les fibres et forment une liaison avec les bois par oxydation pratiquement indissociable. La tenue se renforce naturellement avec le temps.

Données techniques * :

Paramètres	Valeurs	Conformité et normes
Densité à 20°	1,20 kg/litre	NF EN ISO 2811-1
PH à 20°		
Viscosité dynamique à 20°	Env. 100s 3-mm	Coupe de 3mm ISO 2431
Perméabilité à la vapeur d'eau	valeur Sd (H ₂ O < 0,5 m (d'air)	Selon NF EN 1062-1
Resistance couleur **	Classe B1-B2	BFS Merkblatt Nr.26
Extrait sec	70%	
Granulométrie	Ultra fine	DIN EN 13300
Brillance spéculaire à 85°	Brillance moyenne	DIN EN ISO 2813
Point d'inflammations	≥35°C	
Classification COV	300 gr / litre	COV decopaint, cat A/d

Peinture à l'huile de lin extérieur *pro*

Pour bois/fer. **Satin.** (standölausenfarbe *pro* Seiden-glanz)

2. Processus de mise en œuvre

2.1 Reconnaissance des supports :

Les supports seront sains, propres et secs, stables et résistants.

Toutes les boiseries : De préférence absorbants elles devront être dépoussiérées et exemptes de tâches ou de trace de résine. Le taux d'humidité sera inférieur à 15% pour les résineux et 12% pour les feuillus.

Le DTU de référence est le 59-1.

Application possible sur les anciennes peintures en bon état d'accrochage

Primaire bois en cas de besoin : Vorstreichfarbe *pro*

Pour les métaux ferreux : primaire antirouille et sous-couche métal-bois Vorstreichfarbe *pro* également à prévoir.

2.2 Préparation des fonds en **BOIS** à peindre :

- Bois riche en résine ; exemple : mélèze
- Bois riche en acide tannique : chêne
- Bois tropicaux (substances décolorantes)
- Bois reconstitués : aggloméré, médium...

Il est conseillé de nettoyer ces matériaux avec le diluant/nettoyant (lackverdünner) BEECK.

Si les surfaces sont déjà peintes avec d'anciennes peintures, il est préférable d'appliquer Vorstreichfarbe *pro* et de faire des essais préalables.

- 1- Application du primaire bois d'imprégnation HDL (Holzgrund) sur bois brut intérieur, et Ölgrund sur les boiseries brutes à l'extérieur
- 2- Application du primaire microporeux bois opacifiant HDL (Vorstreichfarbe PRO)
- 3- Finition en peinture à l'huile de lin HDL PRO en deux couches (24h entre chaque couche)

Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints et les mastics des éléments vitrés.

2.3 Préparation des fonds en **Métal** à peindre :

- Métaux ferreux et acier bruts
 - Ne convient pas aux métaux non ferreux et tôles
- Éliminer soigneusement la rouille, poncer, dégraisser à l'aide du diluant/nettoyant lackverdünner BEECK.

- 1- Application du primaire antirouille à l'huile de lin (Rostschutzgrund)
- 2- Application du primaire opacifiant métal-bois HDL PRO (Vorstreichfarbe PRO)
- 3- Finition en peinture à l'huile de lin standolies HDL PRO

Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints qui sont situés entre la maçonnerie et les éléments en bois ou ferreux

2.4 Application de la peinture HDL *pro*

Dilution à prévoir de 3 % en première couche avec le diluant des standolies. 2^{ème} couche pure

Éviter les surépaisseurs.

Intervalles d'application : 24h sur couche sèche
Outils : brosses de ponce, rouleau, pistolet basse pression, air mix, spalter... et sans coulures !

2.5 Consommation :

Sur support lisse : 0.08 l / m² et par couche ou 12,5 m² / litre
La consommation dépend de l'état du support (structure, porosité) et la technique d'application.

Diluant : Ess. de térébenthine balsamique pure, diluant aux agrumes et iso aliphatique, diluant lackverdünner BEECK HDL

2.6 Limite climatique :

Ne pas appliquer lorsque la température est < à 5°.

Hydrométrie maximale : 80%. Ne pas appliquer sur des façades chaudes ou en plein soleil. Ne pas appliquer par vent fort. Protéger les surfaces peintes des intempéries pendant au moins 48 h. Durée de séchage : 24 h par couche

2.7 Précaution avant l'application

Mélanger / brasser avec un outil adapté le produit. Vérifier que les lots de fabrication des mises à la teinte sont identiques. Dans le cas contraire, vérifier s'il y a un écart de teinte important entre les lots avant l'application, et les mélanger ensembles.

Protéger impérativement toutes les parties qui ne sont pas à peindre : Verre, vitre, pierre, sols, joints, céramique, aluminium...

Fournir des équipements de protections individuels (Lunettes, gants). Se protéger la peau. Se protéger les yeux

3. Sécurité

Conserver hors de la portée des enfants.

Éviter le contact avec la peau et les yeux

Un contact répété peut amener des réactions allergiques chez certains sujets très sensibles et des gerçures.

Ne pas respirer la vapeur. N'utiliser que dans des endroits bien ventilés. Si la ventilation est insuffisante, porter des appareils de protection respiratoire type A. pour le ponçage, porter un masque de protection anti-poussière.

Tenir à distance de sources d'inflammations, ne pas fumer.

En raison des risques d'auto-inflammation, stoker et éliminer les chiffons de nettoyage imprégnés d'huile dans des conteneurs métalliques fermés.

Nuisible pour les organismes aquatiques, peut, à long terme, avoir un effet nuisible : éviter tout rejet non contrôlé dans l'environnement. **Consulter la fiche de données de sécurité** prendre des précautions de manipulations de produits contenant des solvants. Nettoyage des outils et des vêtements sales avec le diluant BEECK le plus rapidement possible. La peinture standolies d'huile de lin (HDL) est classée comme matière non dangereuse au sens de la directive de l'UE 1999/45 ; ordonnance GefstoffV

4. Stockage

Les pots non ouverts peuvent être stockés à l'abri du gel et de la chaleur pendant 18 mois.

5. Conditionnement /Élimination

0.75, 2.5 litres et de 10 litres

Élimination et recyclage des emballages vides

Code de déchet : EAKV : 080111.

Mise à jour : mai 2022 CB