



# Peinture intérieur HDL *tradi*

Standolies d'huile de lin (HDL) : **Bois/Métal** (standöInnenfarbe glänzend)  
**BRILLANTE** d'intérieur de recette historique (séchage 24/48 H)  
 Fiche technique 05/2022 (page1/2)

**Microporeux pour bois historique non filmogène, d'aspect brillante à base d'huile de lin**  
**Conforme aux normes FDT 36-005 Famille 1 Classe 2a et DIN 68-800**  
**Pigmentation uniquement minérale parfaitement stable aux rayons UV.**

## 1. Utilisation/Destination

Peinture de finition brillante (existe aussi en mat/satin) à base d'huile de lin standolies pour intérieurs MH (utilisation dès le XIV<sup>ème</sup> siècle)

### Supports admissibles :

**Bois :** Colombages intérieurs, poutres, portes, toutes menuiseries patrimoniales d'intérieurs, meubles, etc...  
 -Fixateur HDL BEECK préalable selon les cas.

**Métaux ferreux :** Traitement anticorrosion préalable ; primaire anticorrosion BEECK à l'huile de lin

- Ne contient aucun solvant aromatisé ni résine synthétique
- Faible tension sur les anciennes peintures prévoir le primaire préalable HDL de Beeck (Vorstreichfarbe)
- Ne forme pas de film sur les supports en bois brut
- Devient satinée avec le temps (de 6 à 12 mois)
- Ne modifie pas la microporosité du support sur lequel elle est appliquée et favorise l'évacuation de l'humidité complète contenue dans les menuiseries
- Régule l'humidité des bois et empêche leurs dégradations
- Très protecteur, elle empêche naturellement le développement des micro-organismes, champignons, etc.
- Economique : cycle de réfection plus espacé des entretiens
- Nuancier de teinte Standölfarbfächer (144 teintes)

## 1.1 Caractéristiques

Peinture de finition brillante d'intérieure à base de standolies d'huile de lin réticulées. Réaction et séchage par siccation à l'oxygène de faible masse moléculaire. (Polymérisation à l'air)  
 Composée écologiquement exclusivement d'huiles essentielles : de soja, de lin blanche, d'argile.  
 Aucune résines organiques ou de synthèses  
 Ne forme pas de film sur le support en bois qui peut s'écailler. L'imprégnation profonde dans le bois permet une unité indissociable avec la finition aux standolies.  
 Mise à la teinte avec des pigments minéraux stables.  
 La cuisson des huiles est un usage ancien, les hautes températures à 280° de nos huiles de lin permettent une viscosité très fine d'imprégnation dans les fibres des bois.

### Pour les teintes RAL et NCS, prendre la version HDL PRO..

- Aspect et couleurs différents des films alkydes ou Glycéro
- Recouvrable sans limite avec une peinture HDL BEECK
- A base d'huile de lin standolies (hautes températures) purement végétales et très résistante.
- Dissous dans des huiles essentielles qui s'imprègnent
- Recette inchangée depuis 1896 : fabrication traditionnelle utilisés pour la protection des boiseries historiques.
- Utilisation artisanale des huiles de lin pour protéger les boiseries depuis le XIV<sup>ème</sup> siècle (invention frères Van Eyc)

Le traitement à très haute température apporte des performances siccatives incomparables à cette peinture HDL ; au contact de l'air elles pénètrent dans les fibres et forment une liaison avec les bois par oxydation pratiquement indissociable. La tenue se renforce naturellement avec le temps.

## Données techniques \* :

Paramètres	Valeurs	Conformité et normes
Densité à 20°	1,15- 1,25 kg/litre	NF EN ISO 2811-1
Extrait sec	Env. 77%	
Viscosité dynamique à 20°	Env. 130s	Coupe de 3mm ISO 2431
Perméabilité à la vapeur d'eau	valeur Sd (H <sub>2</sub> O < 0,5 m (d'air))	Selon NF EN 1062-1
Resistance couleur **	Classe B1-B2	BFS Merkblatt Nr.26
Perméabilité à l'eau liquide (24h)		
Granulométrie	Ultra fine	DIN EN 13300
Brillance spéculaire à 85°	brillante	DIN EN ISO 2813
Point d'inflammations	≥35°	
Classification COV	300 gr / litre	COV decopaint, cat A/d

## Peinture à l'huile de lin intérieur

Pour bois/fer. Brillante (standölinnenfarbe glänzend)

### 2. Processus de mise en œuvre

#### 2.1 Reconnaissance des supports :

Les supports seront sains, propres et secs, stables et résistants.

**Pour les boiseries :** De préférence absorbants elles devront être dépoussiérées et exemptes de tâches ou de traces de résine. Le taux d'humidité sera inférieur à 15% pour les résineux et 12% pour les feuillus.

Le DTU de référence est le 59-1.

**Pour les métaux ferreux :** primaire antirouille et sous-couche métal-bois à prévoir. Ne convient pas aux galvanisés et métaux non ferreux

#### 2.2 Préparation des fonds en BOIS à peindre :

- Bois riche en résine ; exemple : mélèze
- Bois riche en acide tannique : chêne
- Bois tropicaux (substances décolorantes)
- Bois reconstitués : aggro, médium...

Il est conseillé de nettoyer ces matériaux avec le nettoyant/diluant BEECK (lackverdünner).

Si les surfaces sont déjà peintes avec d'anciennes peintures : application du primaire bois microporeux, aux HDL (Vorstreichfarbe) faire des essais préalables.

- 1- Sur bois brut ; Application du primaire bois d'imprégnation HDL(Holzgrund)
- 2- Application du primaire opacifiant HDL métal/bois (Vorstreichfarbe)
- 3- Finition en peinture à l'huile de lin Standolies HDL en deux couches (24h entre chaque couche)

Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints et les mastics des éléments vitrés.

- **Modification des teintes possible avec les pigments HDL Brillant** de la gamme Beeck

#### 2.3 Préparation des fonds en METAL à peindre :

- Métaux ferreux et acier bruts
- Ne convient pas aux métaux non ferreux et tôles  
Éliminer soigneusement la rouille, poncer, dégraisser à l'aide du diluant/ nettoyant lackverdünner BEECK.

- 1- Application du primaire antirouille à l'huile de lin (Rostschutzgrund)
- 2- Application du primaire opacifiant métal-bois HDL (Vorstreichfarbe)
- 3- Finition en peinture à l'huile de lin standolies  
Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints qui sont situés entre la maçonnerie et les éléments en bois ou ferreux

#### 2.4 Application de la peinture au standolies de lin

**Dilution à prévoir** de 3 % en première couche avec le diluant des standolies (lackverdünner). La 2<sup>ème</sup> couche pure. Éviter les surépaisseurs.

Intervalles d'application : 24h sur couche sèche  
Outils : brosses de ponce, rouleau, pistolet basse pression, air mix, spalter... et sans coulures !

#### 2.5 Consommation :

Sur support lisse : 0.08 l / m<sup>2</sup> et par couche ou 12,5 m<sup>2</sup> / litre  
La consommation dépend de l'état du support (structure, porosité) et la technique d'application.

**Diluant :** Ess.de térébenthine balsamique pure, diluant aux agrumes et isoaliphatique, diluant lackverdünner BEECK HDL

#### 2.6 Limite climatique :

Ne pas appliquer lorsque la température est < à 8°.  
Hydrométrie maximale : 80%. Ne pas appliquer sur des parties chaudes ou en plein soleil. Ne pas appliquer par vent fort.  
Protéger les surfaces peintes des intempéries pendant au moins 48 h. Durée de séchage : 24 h par couche

#### 2.7 Précaution avant l'application

Mélanger / brasser avec un outil adapté le produit. Vérifier que les lots de fabrication des mises à la teinte sont identiques. Dans le cas contraire, vérifier s'il y a un écart de teinte important entre les lots avant l'application, et les mélanger ensembles.

Protéger impérativement toutes les parties qui ne sont pas à peindre : Verre, vitre, pierre, sols, joints, céramique, aluminium...

Fournir des équipements de protections individuels (Lunettes, gants). Se protéger la peau. Se protéger les yeux

### 3. Sécurité

Conserver hors de la portée des enfants.

Éviter le contact avec la peau et les yeux

Un contact répété peut amener des réactions allergiques chez certains sujets très sensibles et des gerçures.

Ne pas respirer la vapeur. N'utiliser que dans des endroits bien ventilés. Si la ventilation est insuffisante, porter des appareils de protection respiratoire type A. pour le ponçage, porter un masque de protection anti-poussière.

**Tenir à distance de sources d'inflammations, ne pas fumer.**

**En raison des risques d'auto-inflammation, stoker et éliminer les chiffons de nettoyage imprégnés d'huile dans des conteneurs métalliques fermés.**

Nuisible pour les organismes aquatiques, peut, à long terme, avoir un effet nuisible : éviter tout rejet non contrôlé dans l'environnement. **Consulter la fiche de données de sécurité** prendre des précautions de manipulations de produits contenant des solvants. Nettoyage des outils et des vêtements sales avec le diluant BEECK le plus rapidement possible.

La peinture standolies d'huile de lin (HDL) est classée comme matière non dangereuse au sens de la directive de l'UE 1999/45 ; ordonnance GefstoffV

### 4. Stockage

Les pots non ouverts peuvent être stockés à l'abri du gel et de la chaleur pendant 18 mois.

### 5. Conditionnement /Élimination

0.75 litre, 2.5 litres et 10 litres

Élimination et recyclage des emballages vides

Code de déchet : EAKV : 080111.

Mise à jour : mai 2022

