

Peinture à l'huile de lin extérieur

Standolies d'huile de lin : **BOIS et FER** (standölausenfarbe)

Satin/brillant extérieur

Fiche technique 05/2018

Peinture historique de finition couvrante satiné/brillante à base d'huile de lin standolies

Conforme aux normes FDT 36-005 Famille 1 Classe 2a et DIN 68-800

Pigmentation minérale parfaitement stable aux rayons UV.

1. Utilisation/Destination

Peinture de finition à base d'huile de lin standolies pour extérieures ou intérieurs.

Supports admissibles :

Bois : Colombages, bardages bois, toutes menuiseries patrimoniales extérieurs et intérieurs, chien assis, persiennes, etc...

-Fixateur BEECK préalable selon les cas.

Métaux ferreux : Traitement anticorrosion préalable ; primaire anticorrosion BEECK à l'huile de lin

1. 1 Caractéristiques

Peinture de finition intérieure ou extérieure à base de standolies d'huile de lin réticulées . Réaction et séchage par siccation à l'oxygène de faible masse moléculaire. (Polymérisation à l'air)

Composée écologique exclusivement d'huiles essentielles : de soja, de lin blanche, d'argile. Aucune résines organiques ou de synthèses

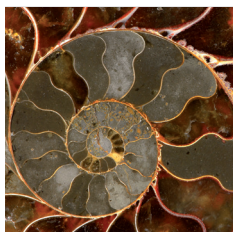
Ne forme pas de film sur le support en bois qui peut s'écailler. L'imprégnation profonde dans le bois permet une unité indissociable avec la finition aux standolies . Mise à la teinte avec des pigments minéraux stable aux UV exclusivement (126 teintes).

La cuisson des huiles est un usage ancien, les hautes températures de nos standolies permettent une fine viscosité. **SECHAGE LENT : env. 3 jours**

- Ne contient aucun solvant aromatisé
 - Faible tension sur les anciennes peintures
 - Ne forme pas de film sur les supports bois brut
 - Grande résistance sur les façades soumises aux pollutions atmosphériques et aux expositions intenses des intempéries
 - Ne modifie pas la microporosité du support sur lequel elle est appliquée et favorise l'évacuation de l'humidité complète contenue dans les menuiseries
 - Très protecteur, elle empêche naturellement le développement des micro-organismes
 - Economique : cycle de réfection plus espacé des ravalements
 - Nuancier de teinte de 126 teintes de couleurs
- Teintes hors nuancier sur demande.
- Grande luminosité des teintes
 - Recouvrable sans limite de produit
 - A base d'huile de lin standolies (hautes températures) purement végétales et très résistante.
 - Dissous dans des huiles essentielles qui s'imprègnent
 - Recette inchangé depuis 1897 : fabrication traditionnelle et ancienne utilisés pour la protection des monuments historiques.
 - Utilisation artisanale des huiles de lin pour protéger les boiseries depuis le XIVème siècle (invention frères Van Eyck)

Données techniques * :

Paramètres	Valeurs	Conformité et normes
Densité à 20°	1,20 kg/litre	NF EN ISO 2811-1
PH à 20°		
Viscosité dynamique à 20°	Env. 100s	Coupe de 3mm ISO 2431
Perméabilité à la vapeur d'eau	valeur Sd (H ₂ O < 0,05 m (d'air))	Selon NF EN 1062-1
Resistance couleur **	Classe B1	BFS Merkblatt Nr.26
Perméabilité à l'eau liquide (24h)		
Granulométrie	Ultra fine	DIN EN 13300
Brillance spéculaire à 85°	Brillance moyenne plutôt satiné	DIN EN ISO 2813
Point d'inflammations	≥61°	
Classification COV	300 gr / litre	COV decopaint, cat A/d



Fiche technique 05/2018

Peinture à l'huile de lin extérieur

Pour bois/fer. Satin/brillant (standölausenfarbe)

2. Processus de mise en œuvre

2.1 Reconnaissance des supports :

Les supports seront sains, propres et secs, stables et résistants.

Pour les boiseries : De préférence absorbants elles devront être dépoussiérées et exemptes de tâches ou de trace de résine. Le taux d'humidité sera inférieur à 15% pour les résineux et 12% pour les feuillus.

Le DTU de référence est le 59-1.

Pour les métaux ferreux : primaire antirouille et sous-couche métal-bois à prévoir.

2.2 Préparation des fonds en **BOIS** à peindre :

- Bois riche en résine ; exemple : mélèze
- Bois riche en acide tannique : chêne
- Bois tropicaux (substances décolorantes)
- Bois reconstitués : agglo, médium...

Il est conseillé de nettoyer ces matériaux avec le diluant des lasures et peintures BEECK.

Si les surfaces sont déjà peintes avec d'anciennes peintures, il est préférable de les décaper complètement soit chimiquement soit mécaniquement.

- 1- Application du primaire bois à l'huile de lin
 - 2- Application de la sous-couche métal/bois
 - 3- Finition en peinture à l'huile de lin standolie
- Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints et les mastics des éléments vitrés.

2.3 Préparation des fonds en **Métal** à peindre :

- Métaux ferreux et acier bruts
 - Ne convient pas aux métaux non ferreux et tôles
- Éliminer soigneusement la rouille, poncer, dégraisser à l'aide du diluant des lasures et peintures BEECK.
- 1- Application du primaire antirouille à l'huile de lin
 - 2- Application de la sous-couche métal-bois
 - 3- Finition en peinture à l'huile de lin standolie
- Vérifier par des essais préalables la compatibilité avec les joints qui sont situés entre la maçonnerie et les éléments ferreux

2.4 Application de la peinture au standolie de lin

Dilution à prévoir de 3 % en première couche avec le diluant des standolies. 2^{ème} couche pur

Éviter les surépaisseurs.

Intervalles d'application : 24h sur couche sèche

2.5 Consommation :

Sur support lisse : 0.08 l / m² et par couche ou 12,5 m² / litre

La consommation dépend de l'état du support (structure, porosité) et la technique d'application.

2.6 Limite climatique :

Ne pas appliquer lorsque la température est < à 5°.

Hydrométrie maximale : 80%. Ne pas appliquer sur des façades chaudes ou en plein soleil. Ne pas appliquer par vent fort. Protéger les surfaces peintes des intempéries pendant au moins 48 h. Durée de séchage : 24 h par couche

2.7 Précaution avant l'application

Mélanger / brasser avec un outil adapté le produit. Vérifier que les lots de fabrication des mises à la teinte sont identiques. Dans le cas contraire, vérifier s'il y a un écart de teinte important entre les lots avant l'application, et les mélanger ensembles.

Protéger impérativement toutes les parties qui ne sont pas à peindre : Verre, vitre, pierre, sols, joints, céramique, aluminium...

Fournir des équipements de protections individuels (Lunettes, gants). Se protéger la peau. Se protéger les yeux

3. Sécurité

Conserver hors de la portée des enfants.

Éviter le contact avec la peau et les yeux

Un contact répété peut amener des réactions allergiques chez certains sujets très sensibles et des gerçures.

Ne pas respirer la vapeur. N'utiliser que dans des endroits bien ventilés. Si la ventilation est insuffisante, porter des appareils de protection respiratoire type A. pour le ponçage, porter un masque de protection anti-poussière.

Tenir à distance de sources d'inflammations, ne pas fumer.

En raison des risques d'auto-inflammation, stoker et éliminer les chiffons de nettoyage imprégnés d'huile dans des conteneurs métalliques fermés.

Nuisible pour les organismes aquatiques, peut, à long terme, avoir un effet nuisible : éviter tout rejet non contrôlé dans l'environnement. Respecter la fiche de données de sécurité lors de vos manipulations de produits contenant des solvants

Nettoyage des outils et des vêtements sales avec le diluant BEECK le plus rapidement possible.

La peinture standolie d'huile de lin est classée comme matière non dangereuse au sens de la directive de l'UE 1999/45 ; ordonnance GefstoffV

4. Stockage

Les pots non ouverts peuvent être stockés à l'abri du gel et de la chaleur pendant 18 mois.

5. Conditionnement /Élimination

Seau plastique de 5 litres et de 15 litres

Élimination et recyclage des emballages vides

Code de déchet : EAKV : 080111. Mise à jour : Mai 2018