

CONCRET_ART

REVETEMENT DECORATIF A EFFET BETON POUR INTERIEURS/EXTERIEURS.

série 385

DESCRIPTION

CONCRET_ART est un revêtement décoratif acryl-siloxanes qui permet d'obtenir des surfaces caractérisés par une forte solidité et résistance typiques du béton «fair-face». Le liant acrylique qui est associé au siloxane assure à CONCRET_ART une structure costaux, une bonne microporosité et la résiste à la pluie.

Les méthodes d'application permettent d'obtenir des effets qui vont de l'uniformité minimaliste à l'effet «vieilli».

La formulation s'adapte aux différentes exigences des chantiers modernes. En intérieurs il résulte l'idéal dans des locaux commerciaux ou particuliers; il sera possible recréer dans tous les supports les effets du béton «banché», «poli» ou «effet gaillard» en cohérence avec les indications du style moderne du design d'intérieurs.

En extérieurs seront réalisables les effets "poli fin" et "poli moyen", les solutions esthétiques résistantes à l'agression des agents atmosphériques.

INDICATIONS POUR L'EMPLOI

Applicable en intérieurs sur:

- Enduits neufs ou anciens à base de liants hydrauliques.
- Surfaces en béton
- Surfaces en plâtre et placoplâtre
- Peintures anciennes et revêtements de nature organique ou minérale, secs compacts absorbants et homogènes.
- Enduits de différente nature minérale si absorbants.
- Surfaces en bois, aggloméré, contre-plaqué et similaire.

Applicable en extérieur sur:

- Système d'isolation thermique par l'extérieur
- Enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques.
- Surfaces en béton.
- Anciennes peintures et revêtements de nature organique ou minérale, secs, uniformes, absorbants et compacts.
- Matériaux de différente nature minérale pourvu qu'ils soient absorbants.

Les surfaces doivent être soigneusement préparées selon les indications du paragraphe «PREPARATION DES SUPPORTS»

Ne pas appliquer sur des supports frais et alcalins, attendre une période adéquate pour respecter le temps de maturation du support, d'habitude au moins quatre semaines.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Emissions dans l'air intérieur: C
- Classification AFNOR NF T 36-005: Famille I, Classe 7b2/10c
- Nature du liant: copolymère acrylique avec modification siloxanique en émulsion aqueuse
- Masse volumétrique UNI EN ISO 2811-1: $1,75 \pm 0,05$ kg/l
- Viscosité UNI 8902 120.000 cps ± 1.000 à 25 °C (viscosimètre rotatif Brookfield)
- Résistance aux alcalis UNI 10795: résistant
- Séchage (à 25°C e 65% d'U.R.): au toucher en 30 minutes; couvrable après 6 heures (selon l'épaisseur appliqué).

- Classification selon UNI EN 1062-1 (peintures extérieurs)
- .Brillant selon EN ISO 2813: classe G3 (<10 mat)
- .Epaisseur du feuil sec selon ISO 3233: classe E5 (>500 μ m)
- .Granulométrie selon EN ISO 787-18: classe S3 (<1500 μ m)
- .Perméabilité à la vapeur d'eau selon EN ISO 7783-2: classe V1 ($S_d < 0,14$ m haute) $S_d = 0,08$ m
- .Perméabilité à l'eau liquide selon EN 1062-3: classe W3 ($W \leq 0,1$ faible)
- .Résistance à la fissuration selon UNI EN 1062-7A: classe A0 (non pertinent)
- .Perméabilité au CO2 selon UNI EN 1062-6: classe C0 (non pertinent)
- Si mélangé avec COMBAT 111 cod. 4810111 le produit résulte résistant aux moisissures et aux algues selon UNI EN 15457 et UNI EN 15458.

PREPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être sains, secs et préparé conformément aux prescriptions du DTU en vigueur.

Application en intérieur:

Sur support sec appliquer une première couche de ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant et ACRISYL GRIP 9320019 sous-couche silicaté pigmenté.

- Supports en bois nus ou revêtus: ponçage, raclage des exsudats de résine, réparations éventuelles, dépoussiérage.

ATTENTION au traitement sur des bois riches en tannin. Pour réduire la formation des taches sombres appliquer une sous-couche d'impression UNIMARC PRIMER ANTITANNINO code 3080001/0019.

Application en extérieur:

-Procéder à l'application de CONCRET_ART mélangé avec COMBAT 111 (1l d'additif en 25 Kg de CONCRET_ART) selon les modalités indiquées dans les indications pour l'application.

SUPPORTS REVETUS

- Peintures minérales RME: appliquer une sous-couche garnissante acrylo-siloxane ACRISYL GRIP 9320019; appliquer une première couche d'ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant. Sur les supports très absorbants il est possible de rendre hydrofuge le support par imprégnation préalable avec l'application d'une couche de NEPTUNUS PRIMER H.

- Peintures aqueuses et Peintures solvantées: appliquer une sous-couche garnissante acrylo-siloxane ACRISYL GRIP 9320019; appliquer une première couche d'ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant. Sur les supports très absorbants il est possible de rendre hydrofuge le support par imprégnation préalable avec l'application d'une couche de NEPTUNUS PRIMER H.

- RPE et RSE: appliquer une première couche d'ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant. Sur les supports très absorbants il est possible de rendre hydrofuge le support par imprégnation préalable avec l'application d'une couche de NEPTUNUS PRIMER H.

SUPPORTS NON REVETUS

- Briques maçonneries de parement, Dalles de béton

CONCRET_ART

REVETEMENT DECORATIF A EFFET BETON POUR INTERIEURS/EXTERIEURS.

série 385

céllulaire, Plâtres de Paris: appliquer une première couche d'ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant. Sur les supports très absorbants il est possible de rendre hydrofuge le support par imprégnation préalable avec l'application d'une couche de NEPTUNUS PRIMER H - Béton, Enduit liants hydrauliques, Panneaux de fibres ciment: appliquer une première couche d'ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant. Sur des surfaces non uniformes il est possible d'appliquer une sous-couche garnissante acrylo-siloxane ACRISYL GRIP 9320019. SURFACES EN I.T.E.

-S'assurer que le support soit prêt à être recouvert d'une finition conformément aux fiches techniques du fabricant d'ITE.

-Vérifier l'état du support et du ragréage, les surfaces doivent être bien soignées.

-S'assurer que le support soit sec et appliquer une couche du fixateur sans solvants micronisé ATOMO ou MARCOTHERM PRIMER fixateur à l'eau opacifiant.

APPLICATIONS

Application en intérieur

- Conditions environnementales et du support:

Température de l'environnement: Min. +8 °C / Max. +35 °C

Humidité relative de l'environnement: <75%

Température du support: Min. +5 °C / Max. +35 °C

Humidité du support: <10%

- Outils: taloche inox pour le ragréage et la finition.

- Dilution: prêt à l'emploi. Il est possible de régler la viscosité du produit avec un maximum d'1% d'eau.

- Nr de couches: 1-2 couches de produit en fonction de l'effet esthétique souhaité:

Effet «Gaillard»

1ère couche de CONCRET_ART avec la taloche inox ensuite, repasser le support encore frais avec un tampon de caoutchouc à effet bois.

Après le séchage repasser une deuxième couche fine de CONCRET_ART toujours avec la taloche inox pour le ferrage.

Consommation totale en 2 couches: 0,8-1 Kg/m²

Effet «Délavé»

1ère couche de CONCRET_ART avec la taloche inox à remplir la surface.

Après le séchage appliquer la deuxième couche de CONCRET_ART avec la taloche inox. Avec le produit encore frais repasser la surface avec la taloche inox en horizontal ou vertical selon l'effet recherché en utilisant la taloche à plat.

Consommation totale en 2 couches: 0,8-1 kg/m².

Effet «Poli Fin»

1ère couche de préparation avec VENEZIAGRAF appliqué avec la taloche inox sans talochage finale.

Après le séchage appliquer avec la même taloche inox une couche de CONCRET_ART sans recouvrir totalement la surface. La différence de matériel appliqué déterminera l'effet esthétique alvéolaire. Une fois que le produit sera sec il faudra prévoir un léger ponçage avec machine avec un grain de 100/120.

Consommation pour la première couche de VENEZIAGRAF: 1,5-2 kg/m²

Consommation de CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Effet «Poli Moyen»

1ère couche de préparation avec STILE RESTAURO appliqué avec la taloche inox sans talochage finale.

Après le séchage appliquer avec la même taloche inox une couche de CONCRET_ART sans recouvrir totalement la surface. La différence de matériel appliqué déterminera l'effet esthétique alvéolaire. Une fois que le produit sera sec il faudra prévoir un léger ponçage avec machine avec un grain de 100/120.

Consommation pour la première couche de STILE RESTAURO: 2,5-2,8 kg/m²

Consommation de CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

Application en extérieur

- Eviter les applications en présence d'eau de condensation en surface ou sous l'action directe du soleil.

- Pour ne pas compromettre la réalisation optimale des caractéristiques au niveau esthétique et de performances du produit il est recommandé de l'appliquer aux dites conditions climatiques et de protéger les surfaces contre la pluie et l'humidité pour une durée d'environ 48 heures. De cette façon il est possible de réaliser le séchage complet du produit et sa polymérisation régulière qui a lieu en environ 10 jours.

- Les surfaces devant subir un lessivage par la pluie pendant ces 10 jours environ, pourraient montrer des rayures verticales translucides. Cet événement ne compromet pas les performances du produit et peut être éliminé par nettoyage à haute pression ou suite aux successives précipitations.

- L'application sur surfaces présentant des efflorescences salines ou assujetties à l'humidité ascendante, n'assure pas d'adhésion du produit au support. Il est donc nécessaire une intervention préalable d'assainissement des maçonneries en utilisant des enduits déshumidifiants NEPTUNUS et sa successive peinture avec le système syloxanique NEPTUNUS.

Effet «Poli Fin»

1° couche de préparation avec VENEZIAGRAF ANTIALGA ou ACRYLIL INTONACHINO.

Sur bâtiment I.T.E, utiliser ACRYLIL INTONACHINO ou MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Appliquer le produit choisi avec taloche inox sans compacter.

Après le séchage, appliquer une couche de CONCRET_ART (avec l'additif COMBAT 111) avec une taloche inox sans recouvrir totalement la surface. La différence de matériel appliqué en deuxième couche déterminera l'ampleur de l'effet esthétique alvéolaire. A' séchage terminé procéder avec un léger ponçage de la surface avec ponceuse avec grain 100/120

Consommation pour la première couche de VENEZIAGRAF ANTIALGA:1,8-2 kg/m²

Consommation pour la première couche de ACRISYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Consommation pour la première couche de MARCOTHERM-SYL INTONACHINO:1,8-2 kg/m²

Une fois que la mise en œuvre du revêtement sera

CONCRET_ART

REVETEMENT DECORATIF A EFFET BETON POUR INTERIEURS/EXTERIEURS.

série 385

commencée, il est conseillé de ne pas modifier le cycle pour éviter discontinuités esthétiques.

Consommation de CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Effet "Poli Moyen"

1° couche de préparation avec STILE RESTAURO COMPACT (avec l'additif COMBAT 111) appliqué avec taloche inox sans compacter

Sur bâtiment I.T.E., utiliser ACRYLIL RUSTICO ou MARCOTHERM RUSTICO.

Après le séchage, appliquer une couche de CONCRET_ART (avec l'additif COMBAT 111) avec une taloche inox sans recouvrir totalement la surface. La différence de matériel appliqué en deuxième couche déterminera l'ampleur de l'effet esthétique alvéolaire. A' séchage terminé procéder avec un léger ponçage de la surface avec ponceuse avec grain 100/120

Consommation pour la première couche de STILE RESTAURO COMPACT: 2,6-2,8 kg/m²

Consommation pour la première couche de ACRYLIL RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Consommation pour la première couche de MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Une fois que la mise en œuvre du revêtement sera commencée, il est conseillé de ne pas modifier le cycle pour éviter discontinuités esthétiques.

Consommation de CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

MISE A LA TEINTE

La mise en teinte est effectuée grâce au Système Tintométrique Marcromie et avec les colorants COLORADO série 548.

En cas d'emploi de différents lots de fabrications il est conseillé de mélanger entre elles les différentes productions pour éviter des différences de tonalité.

Sur les surfaces I.T.E., pour limiter les sollicitations mécaniques déterminées par le chauffage des surfaces par irradiation solaire, il est conseillé d'utiliser des couleurs avec index de réflexion (Y) supérieur à 20.

CONSERVATION

Température de conservation maximale : +30°C

Température de conservation minimale: +5°C

Le produit doit être utilisé de préférence dans les 2 ans de la date de production si conservé dans les emballages d'origines fermés et dans de bonnes conditions de température.

INDICATION DE SECURITE

Valeurs de référence EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/I: Revêtements à effets décoratifs PA: 300 g/l (2007) / 200 g/l (2010)

Teneur maximal de CONCRET_ART: 100 g/l VOC

Utiliser le produit selon les Normes d'hygiène et de sécurité en vigueur. Après son utilisation ne pas disperser l'emballage dans la nature, laisser complètement sécher les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux. Conserver hors de portée des enfants. Dans le

cas d'ingestion consultez impérativement le médecin et montrez-lui l'emballage et l'étiquette du produit. Défense de jeter les résidus dans les drainages, dans fleuves ou dans la nature.

Pour plus d'informations consulter la fiche des données de sécurité.

RUBRIQUES DU CAHIER DE CHARGES

CONCRET_ART produit de finition décorative pour intérieurs/extérieurs effet béton

Appliquer, sur surfaces préparées, CONCRET_ART série 385, à base de copolymères acryl-siloxanes en phase aqueuse, dans les quantités et modalités déterminées par l'absorption du support et l'effet souhaité.

Matériel fourni et posé €.....au m².

Le COLORIFICIO SAN MARCO garantit que les informations contenues sur cette fiche sont fournies sur la base de son expérience et de ses connaissances techniques et scientifiques; toutefois, il ne peut être tenu responsable des résultats obtenus après leur utilisation car les conditions d'application ne sont pas sous son contrôle. Il est cependant conseillé de toujours vérifier si le produit est approprié à chaque cas spécifique. La présente annule et remplace la fiche précédente. Pour plus d'informations +39 041 4569322